

Polymathe, vous avez dit polymathe ?

Il y a quelques mois, en feuilletant une brochure touristique sur l'Italie, je suis tombé sur la phrase : « notre pays a compté de très nombreux artistes polymathes ... Léonard de Vinci en est un bel exemple ». Connaissant un peu la vie de l'artiste toscan, j'ai immédiatement pensé que le mot polymathe désignait une tendance sexuelle peu recommandable. Mais dans le doute et dans un souci d'élargir mon vocabulaire, j'ai pris la peine d'ouvrir le « Petit Robert ». A mon grand étonnement le mot figurait aux abonnés absents. Heureusement, sur Internet, le mot était connu. Un site¹ donnait suffisamment de détails : « Personne aux connaissances variées et approfondies, en particulier des connaissances en art et en science. Imhotep, Pic de la Mirandole, Léonard de Vinci et Isaac Asimov sont des polymathes célèbres ».

Me voilà donc soulagé ; ce mot est convenable et peut faire l'objet d'une aimable conversation dans des cercles érudits. C'est ici que je sens planer un rappel à l'ordre. Il faut absolument que cette capsule ait un rapport avec la ville de Mons ! J'y viens, ne craignez rien.

La cité du Doudou a en effet connu un polymathe au XVI^e siècle. Il s'agit de Jacques Du Broeucq.

Adolescent doué, on peut supposer qu'il a reçu une excellente formation de dessinateur, de sculpteur, d'architecte et que les mathématiques ne devaient pas lui être étrangères. Sinon comment expliquer que des personnes influentes (Les Chanoinesses, le seigneur de Boussu ?) vont s'intéresser à ce jeune artiste et lui faciliter son départ pour l'Italie où il pourra perfectionner sa technique et être confronté au gratin artistique du moment.

A son retour d'Italie, sa carrière démarre sur les chapeaux de roues. Comme architecte, on lui doit les châteaux de Boussu, Binche et Mariemont. Dans ces bâtiments, il est chargé de la décoration (peinture, sculpture) mais aussi de l'organisation des fêtes et des spectacles. Quant au jubé de Sainte-Waudru, il constitue son chef-d'œuvre dans le domaine de la sculpture. Mais on oublie généralement qu'il a réalisé également les plans de plusieurs forteresses comme Mariembourg car il était reconnu comme un ingénieur militaire très compétent.

Toutes ces activités nous montrent que Du Broeucq, par sa polyvalence, est bien un génie de la Renaissance. En d'autres termes, un véritable polymathe.

Quatre exemples de la polyvalence de Maître Jacques



Du Broeucq, architecte

Le châtelet du château de Boussu. Situation actuelle
©Gérard Waelput

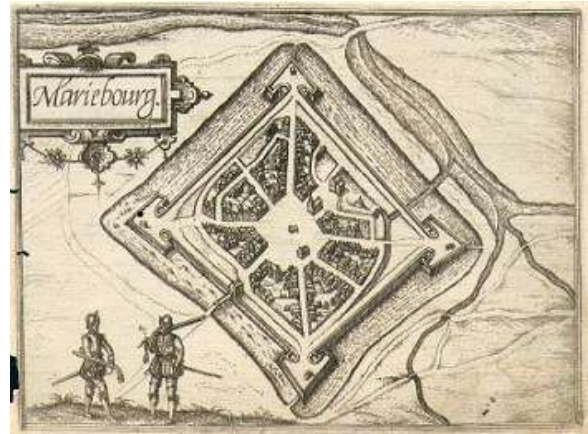


Du Broeucq, sculpteur

La Résurrection. Sculpture du jubé de Sainte-Waudru
©Gérard Waelput



Du Broeucq, dessinateur, peintre, décorateur
 Sallette du château de Binche lors des fêtes de 1549
 Extrait du Catalogue de l'exposition *Jacques Du Broeucq de Mons*, 2005



Du Broeucq, ingénieur militaire
 Plan de Mariembourg
 Extrait de G. Braun, *Civitates orbis terrarum*, début du XVIIe siècle

Gérard Waelput

ⁱ <https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/polymathe>